



# Farba silikonowo-akrylowa *SILCOAT*

---

## Opis materiału

---

### Skład:

Wodna emulsja żywicy silikonowej, dyspersja wodna polimeru akrylowego, pigmenty organiczne, woda, dodatki uszlachetniające.

---

### Właściwości

- *odporna na warunki atmosferyczne i na szorowanie*
  - *odporna na działanie wody*
  - *hydrofobowa*
  - *nie utrudnia tzw. "oddychania ścian"*
  - *bardzo wysoka siła krycia*
  - *wspinały efekt dekoracyjny*
  - *umożliwia jednokrotne malowanie*
  - *stosowana do wnętrz i na zewnątrz*
  - *zredukowana skłonność do zabrudzeń*
- 

### Zakres stosowania:

Jest elewacyjną farbą o wysokiej odporności na wpływy atmosferyczne i wodę. Posiada doskonałą przyczepność do podłoża budowlanych, tworząc dobrze kryjące, gładkie, matowe powłoki ochronne. Do zastosowania na zewnątrz i wewnątrz.

Farba przeznaczona do stosowania zarówno w nowym budownictwie jak i przy pracach renowacyjnych do nakładania na beton, żelbeton, tynki cementowo-wapienne, polimerowo-cementowe. Doskonała do ochrony i pokrywania wszelkich elewacji na budynkach mieszkalnych, biurowych, przemysłowych oraz zabytkowych i sakralnych.

---

### Obróbka

### Przygotowanie podłoża:

Podłoże powinno być suche, stabilne, nie złuszczone się, wolne od tłustych plam, wosku, kurzu, farby wapiennej i olejnej. Świeże, tradycyjne tynki mineralne muszą być sezonowane przez okres 28 dni. Przed malowaniem powierzchnię należy wzmocnić i ujednorodnić kolorystycznie podkładem tynkarskim „GRUNT-start” firmy spardOM. Jest to warunek jednolitego, jednokrotnego i ekonomicznego malowania.

Uwaga! Należy bezwzględnie sprawdzić jakość podłoża!

---

### Stosowanie:

Do malowania zaleca się wałek lub pędzel. Wałek powinien być wykonany z wełny owczej, moherowej, sznurkowej lub welurowej z krótkim włosiem. Na podłoże bardzo chropowate, "barankowe", najlepiej używać pędzla lub wałka z długim włosiem. Nie zaleca się rozcieńczania farby SILCOAT gdyż jej gęsta konsystencja umożliwia jednokrotne malowanie. Nabierać na wałek lub pędzel duże i równe ilości farby. Rozprowadzić ją dokładnie do postaci równomiernej warstwy. Unikać "rozciągania" warstwy nałożonej farby, gdyż powstanie zbyt cienka powłoka. Farba wysycha dotykowo po 3 godzinach, przy temperaturze otoczenia + 20 stopni i wilgotności do 75%. Czas wysychania może ulec zmianie w zależności od temperatury otoczenia i wilgotności powietrza. Kolejna powłoka może być наносzona po upływie minimum 24 godzin. Malowane podłoże musi być wysezonowane i suche.

---

### Zużycie:

Ok. 0,10 - 0,30 l/m<sup>2</sup>, w zależności od podłoża.

<b>Warunki obróbki:</b>	Przed przystąpieniem do pracy należy dokładnie wymieszać farbę. Stosować przy temperaturze powyżej +5°C oraz nie wyższej jak +25°C. Podczas robót i przez 12 godzin od zakończenia prac należy malowaną powierzchnię chronić przed bezpośrednim nasłonecznieniem, uważać na przymrozki, mgły, silny wiatr i deszcz. Malowane podłoże musi być wysezonowane i suche. Pamiętać należy, że każda ściana musi być malowana w jednym cyklu technologicznym, a krawędzie nakładanej powłoki łączyć "mokre na mokre".
<b>Czyszczenie narzędzi:</b>	Niezwłocznie po użyciu, wodą
<b>Postępowanie w razie wypadku:</b>	Produkt zebrać przy pomocy materiału wiążącego ciecz i usunąć zgodnie z obowiązującymi przepisami o odpadach. . W przypadku zanieczyszczenia oczu, twarz przemyć natychmiast dużą ilością czystej wody, zwrócić się o pomoc lekarską. Resztek farby nie wylewać do gruntu, kanalizacji czy zbiorników wodnych.
<b>Składowanie:</b>	Pojemniki 3,5 i 10 litrów Przechowywać w oryginalnych, szczelnie zamkniętych pojemnikach w temperaturze od +5°C do +25°C
<b>Normy:</b>	Farba spełnia normę PN-C 81913:1998